

# Guitarra

## 2017 - 2018

### LUNES o JUEVES

1 hora a la semana

Todos los niveles: 16:00-21:00

75 € mes (+ Matrícula)



### José Manuel Montoya

*Profesor*

*Coordinador de Estudios*

Profesor titular del área de guitarra en la Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas comienza sus estudios de Guitarra a los 9 años con distintos profesores, y a los 13 años se matricula en el Real Conservatorio de Madrid. Empieza a tocar la guitarra profesionalmente con 16 años, alternando el toque de concierto con el acompañamiento al cante.

En el baile comienza a los 18 años con distintos ballets y solistas. Acompaña a Víctor Monje Serranito como segunda guitarra durante 5 años, realizando diversas giras nacionales e internacionales. La docencia empieza a ejercerla a los 16 años y con 24 años comienza a interesarse por la informática musical, aplicando sus conocimientos desde entonces y en la actualidad en su propio estudio de grabación digital informatizado, donde combina la más pura técnica tradicional con las nuevas tecnologías uniendo lo mejor de cada rama. En su amplia experiencia laboral cuenta con sus trabajos como técnico de sonido para diversas grabaciones, como, por ejemplo, la producción del video grabado en Casa Patas "Puro Gayardó". Ejerce como profesor en diversos institutos nacionales, donde intenta que el Flamenco sea una disciplina más en la formación musical básica de todos los estudiantes.

### MARTES

1 hora a la semana

Todos los niveles: 16:30-20,30

75 € mes (+ Matrícula)



### Roberto Hernández

*Profesor*

Roberto Hernández, nació en Madrid en 1963, iniciándose a los diez años en el mundo artístico. Fue entonces cuando empezó a recibir clases de guitarra de la mano de varios profesores, hasta que conoció a Julio Vallejo, guitarrista de gran técnica, muy influenciado por Paco de Lucía.

A los 16 empieza su vida profesional, trabajando en tablaos y recorriendo España entera y parte del extranjero con varias compañías de baile. Acompaña a cantaores como: Chaquetón, El Yunque, Carmen Linares, Chato de la Isla, Merenguito, Farina, Juanito Valderrama, Manuel Gerena, el Príncipe Gitano, Rancapino e incluso Isabel Pantoja o Concha Velasco, entre otros.

Durante 10 años, ha impartido conferencias sobre guitarra flamenca en la Universidad de Alcalá de Henares, dentro de los cursos del Aula de Flamencología.

Ha sido guitarrista oficial de la mayoría de las peñas flamencas de Madrid y es socio, directivo y fundador de la "Asociación de la Guitarra Flamenca de la Comunidad de Madrid".

Actualmente, combina las actuaciones en los escenarios con clases de guitarra, grabaciones, etc...

## MÁXIMO DE 4 ALUMNOS POR GRUPO

La inscripción en el Conservatorio supone la aceptación de la normativa del centro que se entregará al alumno al efectuar el pago de la matrícula.

Las enseñanzas impartidas por la Fundación son de carácter no reglado y, por tanto, no conducen a la obtención de título oficial.