

CURSO DE BAILE

2018-2019

José Antonio Jurado
Profesor de Baile

Matrícula antiguos alumnos: 18€ / nuevos: 35€

NIVEL	PERIODICIDAD	PRECIO / MES
INFANTIL / 5-7 años Sara Nieto	50 min. / semana Miércoles 17:15 a 18:05	40 €
JUVENIL / 8-10 años Sara Nieto	50 min. / semana Miércoles 18:10 a 19:00	40 €
INICIACIÓN Sara Nieto	75 min. / semana Lunes 18:00 a 19:15	56 €
INICIACIÓN José Antonio Jurado	60 min. / semana Jueves 17:30 a 18:30	45 €
INICIACIÓN-AV Sara Nieto	90 min. / semana Martes 17:00 a 18:30	65 €
INICIACIÓN-AV 1 José Antonio Jurado	75 min. / semana Miércoles 18:00 a 19:15	56 €
INICIACIÓN-AV 2 José Antonio Jurado	90 min. / semana Sábado 11:00 a 12:30	65 €
MEDIO José Antonio Jurado	75 min. / semana Miércoles 19:15 a 20:30	56 €
MEDIO Sara Nieto	90 min. / semana Martes 11:00 a 12:30	65 €
MEDIO AV. Sara Nieto	90 min. / semana Jueves 11:00 a 12:30	65 €
AVANZADO Sara Nieto	90 min. / semana Lunes 19:15 a 20:45	65 €
AVANZADO José Antonio Jurado	60 min. / semana Miércoles 12:00 a 13:00	45 €
AVANZADO José Antonio Jurado	90 min. / semana Sábado 12:30 a 14:00	65 €
AVANZADO Jose Antonio Jurado	2 horas / semana Martes y Jueves 18:30 a 19:30	86 €
Clases sueltas: 1 hora...18 € / hora y media...25 €		

La inscripción en el Conservatorio supone la **aceptación de la normativa del centro**, que se entregará al alumno al efectuar el pago de la matrícula.

Córdoba (1982). En 1992 ingresa en el Conservatorio Profesional de Córdoba finalizando los estudios de Danza Española, accediendo a danza clásica con excelentes resultados. Ha cursado clases con “El Güito”, Rafael Campallo, José Antonio, Aída Gómez, Aurora Bosh, Alfonso Losa, Andrés Marín, Mercedes Ruiz, Marcos Flores o Manuel Liñán. Jurado se incorpora en 2001 a la Compañía Andaluza de Danza donde participa en montajes recorriendo los mejores teatros de Nueva York, Washington, Boston, Bangkok, Praga, Budapest, Sevilla, Madrid, Barcelona, Bilbao... En 2003, con Cristina Hoyos, recorre varios teatros con el espectáculo “Yerma”. En 2004, forma parte del espectáculo “Los Caminos de Lorca” de Rafaela Carrasco, Belén Maya y Manuel Liñán, que se presentará en la Bienal de Sevilla. Ese mismo año se incorpora a la compañía de Aída Gómez y participa en el rodaje de la película “Iberia”, dirigida por Carlos Saura. En 2005, se incorpora a la Compañía de María Pagés, donde permanecerá hasta el 2015, recorriendo los mejores teatros y festivales del mundo. En 2013, participa en el espectáculo de Juan Valderrama “La palabra del cante”, dentro de la programación del Festival Suma Flamenca. Jurado presenta sus propios espectáculos, como “Manolete, arte, pasión y muerte”, que representó en la Noche Blanca del Flamenco de Córdoba en el año 2010. En 2012 viaja a Argel para dirigir y protagonizar su espectáculo “Templanza” dentro del XIII Festival Cultural Europeo en Argelia. A finales del 2013, realiza una gira por EEUU con dicho espectáculo, además de participar en festivales como Les Nuits Flamencas de Chateaufallon, de Aubagne y Palais des Festival de Cannes. En Junio de 2014, presenta junto a Isabel Rodríguez el espectáculo “Antaño” en la Cátedra de Flamenco Félix Grande y en el XXIII Festival de Música al Castell de Denia. En la actualidad, compagina los escenarios con su labor como profesor en la Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas. Como solista ha conseguido el cuarto premio en el concurso de “La Perla de Cádiz” (2007) y el segundo premio en el 3º Concurso de Baile Flamenco tablao Las Carboneras.

Sara Nieto
Profesora de Baile

Sara Nieto terminó el Conservatorio de Danza Española en 1998 en Madrid y continuó estudiando tanto en la Fundación Casa Patas como en la escuela Amor de Dios. Sus estudios se completan con cursos monográficos a cargo de Aída Gómez, Pedro Azorín, Julia Estévez y Silvia Mira en la formación de Danza Clásica. Hoy por hoy, Sara compagina los escenarios de forma continua de mano de diferentes maestros flamencos con la incursión en nuevos campos artísticos como el teatro o el circo, que le aportan nuevas perspectivas a la danza.

Ha trabajado con Javier Latorre (Premio Nacional de Danza 2011) en su espectáculo “El Quijote”, estrenado en el Teatro Coliseum Gran Vía y llevado de gira por la mayor parte de China. Entra a formar parte de la prestigiosa compañía de teatro LOM Imprebis como actriz y bailaora y con la que estuvo nominada a los Premios Valle Inclán 2015 gracias a su interpretación en la obra “Decamerón Negro”, que ha girado por toda España, África (14 festival Yeleen, Burkina Faso) y Perú (Lima, Teatro Japonés). Con su propia compañía estrenó “Cuentos Flamencos”, “Colores Mezclados” y “Devenires” ésta última en Argel y Orán. Actualmente ha estrenado el “Pájaro del Alma”, un espectáculo donde se unen el teatro, el circo y el flamenco y donde Sara se enriquece sumando elementos nuevos a su propia visión del Flamenco. También ha creado el espectáculo “Mujeres” y “Flamenco de Candil”, historias conmovedoras y originales que no dejan a nadie indiferente. Su último espectáculo, “Flamenclórikos”, se presentó en 2015 en Argel, Annaba y Bejaia con gran éxito, de la mano del Instituto Cervantes, la Embajada de España y la Fundación Casa Patas.

Las enseñanzas impartidas por la Fundación son de carácter no reglado y, por tanto, no conducen a la obtención de título oficial.