

# Técnica Vocal

## 2018 - 2019

# Araceli Lavado

## Vocal Coach



### **MARTES** Alternos

**Iniciación: 16:45 a 17:45**

**Medio: 17:45 a 18:45**

**Avanzado: 18:45 a 19:45**

**50 € mes / Clases sueltas: 30€/h.**

**Mínimo 3 alumnos / Máximo 6 alumnos**

**Clases privadas de 30 min. / martes alternos**

**50 € mes**

Fundación Conservatorio Flamenco

Casa Patas

C/ Cañizares, 10 28012 Madrid

91 429 84 71

[fundacion@casapatas.com](mailto:fundacion@casapatas.com)

[www.fundacioncasapatas.com](http://www.fundacioncasapatas.com)

Cantante solista y compositora, nació en Puente Genil (Córdoba). Es hija del gran cantaor flamenco Pedro Lavado. Con 7 años empieza a tomar clases de baile gracias a la bailaora Angelita “La Negra”. Más tarde, inicia sus estudios de solfeo y piano a la edad de 9 años y con 14 empieza a cantar profesionalmente. Se traslada a Madrid para terminar sus estudios y seguir formándose y entra a formar parte de La Orquesta Santiago. Graba su primer maxi single en 1991 como componente de Club de Soul que, con su canción “You´ll never know”, alcanza las 9.000 copias de venta. En 1992 comienza como corista de sesión. Ha trabajado en directos para grandes artistas como Rocío Jurado, Isabel Pantoja, Carlos Cano, Malú, Pastora Soler, Marta Sánchez, Rocío Dúrcal, El Queco, Esmeralda Grao, Melendi, Andi y Lucas y David, Bustamante, entre otros. También ha realizado cerca de 70 Grabaciones Discográficas para Miguel Bosé, Malú, Ana Gabriel, Alex Ubago, Azúcar Moreno, Navajita Platea, Parrita, Edurne, Melodi, Manoa, Merche, Marcela Ferrari, Sheila Dúrcal, Lorca, Yaire, Lorena (OT), Nuria Fergó, Ketama, etc. Ha trabajado tanto en radio como en televisión, en más de 50 producciones, como locutora y cantante. Ha sido la voz en sintonías de programas, coros y solista en programas de televisión en directo. Ha trabajado en el ámbito del Doblaje en Cine, más concretamente, en películas como Bambi, Buddies, El Emperador y sus Locuras... y en más de 40 series y películas como, Phineas and Ferb, Los Osos amorosos, El Valle Encantado, Barbie, Tarta de fresa, Pichi Pichi Pi o Animalia. Hoy compagina todo ello con su labor docente.

La inscripción en el Conservatorio supone la aceptación de la normativa del centro, que se entregará al alumno al efectuar el pago de la matrícula.

Las enseñanzas impartidas por la Fundación son de carácter no reglado y, por tanto, no conducen a la obtención de título oficial.