

FUNDACION *casapatas*

Baile 2020 - 2021

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Sábado
	09:00 / 10:00 60 € martes y jueves FIT-PILATES Javier Sánchez		09:00 / 10:00 60 € martes y jueves FIT-PILATES Javier Sánchez	10:45 a 11:40 45 € MEDIO José Jurado
	11:00 a 12:25 65 € MEDIO 2 Sara Nieto		11:00 a 12:25 65 € AVANZADO Sara Nieto	11:50 a 12:45 45 € AVANZADO 1 José Jurado
	13:00 a 13:55 45 € INICIACIÓN Sara Nieto	12:00 a 13:10 56 € MEDIO Francisco Hidalgo	12:35 a 13:30 45 € AVANZADO Grupo 1: José Jurado Grupo 2: Fco. Hidalgo	12:55 a 14:05 56 € AVANZADO 2 José Jurado
17:00 a 17:55 45 € INICIACIÓN-AV 2 Sara Nieto	17:00 a 18:25 65 € MEDIO 1 Sara Nieto	17:30 a 18:15 40 € INFANTIL I (5-7 años) Sara Nieto	17:30 a 18:25 45 € INICIACIÓN José Jurado	
18:05 a 19:15 56 € INICIACIÓN-AV 1 Sara Nieto	18:35 a 19:20 40€ INFANTIL II (8-11 años) Sara Nieto	18:00 a 19:10 56 € INICIACIÓN-AV 1 José Jurado	18:35 a 19:30 86 € martes y jueves AVANZADO Grupo 1: José Jurado Grupo 2: Fco. Hidalgo	
	18:35 a 19:30 86 € martes y jueves AVANZADO Grupo 1: José Jurado Grupo 2: Fco. Hidalgo	18:25 a 19:10 40 € JUVENIL (12-14 años) Sara Nieto		
19:25 a 20:50 65 € AVANZADO Grupo 1: Sara Nieto Grupo 2: Fco. Hidalgo	19:40 a 20:50 56 € INICIACION Francisco Hidalgo	19:20 a 20:30 56 € MEDIO Grupo 1: José Jurado Grupo 2: Fco. Hidalgo	19:40 a 20:50 56 € INICIACION AV.1 Francisco Hidalgo	

Clases sueltas: 55 minutos / 20 €
70 minutos / 25 €
85 minutos / 30 €

Matrículas: alumnos que hayan finalizado el curso 2020: 0 € / antiguos alumnos: 20 € / nuevos alumnos: 35 €

*Rogamos la máxima colaboración en el seguimiento de las medidas sanitarias recomendadas

*La inscripción en el Conservatorio supone la aceptación de la normativa del centro, que se entregará al alumno al efectuar el pago de la matrícula.

*Las enseñanzas impartidas por la Fundación son de carácter no reglado y, por tanto, no conducen a la obtención de título oficial.

José Antonio Jurado

Profesor de Baile

Este cordobés ingresa a los 10 años en el Conservatorio Profesional de Córdoba finalizando los estudios de Danza Española y accediendo a danza clásica con excelentes resultados. Ha cursado clases con El Güito, Rafael Campallo, José Antonio, Aída Gómez, Aurora Bosh, Alfonso Losa, Andrés Marín, Mercedes Ruiz, Marcos Flores o Manuel Liñán. Jurado se incorpora en 2001 a la Compañía Andaluza de Danza donde participa en montajes recorriendo los mejores teatros de Nueva York, Washington, Boston, Bangkok, Praga, Budapest, Sevilla, Madrid, Barcelona, Bilbao... En 2003, con Cristina Hoyos, recorre varios teatros con el espectáculo “Yerma”. En 2004, forma parte del espectáculo “Los Caminos de Lorca” de Rafaela Carrasco, Belén Maya y Manuel Liñán. Ese mismo año se incorpora a la compañía de Aída Gómez y participa en el rodaje de la película “Iberia”, dirigida por Carlos Saura. En 2005, se incorpora a la Compañía de María Pagés, donde permanecerá hasta el 2015, recorriendo los festivales del mundo. Jurado presenta sus propios espectáculos, como “Manolete, arte, pasión y muerte”, que representó en la Noche Blanca del Flamenco de Córdoba en el año 2010. En 2012 viaja a Argel para dirigir y protagonizar su espectáculo “Templanza” dentro del XIII Festival Cultural Europeo en Argelia. A finales del 2013, realiza una gira por EEUU con dicho espectáculo, además de participar en festivales como Les Nuits Flamencas de Chateaufallon, de Aubagne y Palais des Festival de Cannes. En 2014 presenta junto a Isabel Rodríguez el espectáculo “Antaño” en la Cátedra de Flamenco Félix Grande y en el XXIII Festival de Música al Castell de Denia. En la actualidad, compagina los escenarios con su labor como profesor en la Fundación Casa Patas. Como solista ha conseguido el cuarto premio en el concurso de “La Perla de Cádiz” (2007) y el segundo premio en el 3º Concurso de Baile Flamenco tablao Las Carboneras.

Sara Nieto

Profesora de Baile

Sara Nieto, conocida en el mundo flamenco como “Sarini”, termina el Conservatorio de Danza Española (Madrid) en 1998 y es licenciada en INEF por la Universidad Complutense. Continúa su formación en la escuela Amor de Dios y en la Fundación Casa Patas (donde actualmente es profesora titular) con bailaoras de primer nivel. Con el objetivo de complementar su formación como bailaora finaliza también un curso de cajón flamenco en la Fundación Casa Patas de la mano de El Guille. Sus estudios se completan con cursos monográficos a cargo de Aída Gómez, Pedro Azorín, Julia Estévez y Silvia Mira en la formación de Danza Clásica. Actualmente, compagina los escenarios de los teatros y de los tablaos con la docencia en la Fundación Casa Patas así como con su propia formación de la mano de diferentes maestros. A Sara le apasiona sumergirse en nuevos campos tales como el teatro o el circo, que le aportan otras perspectivas a la danza. Destaca su trabajo con Javier Latorre (Premio Nacional de Danza 2011) en el “El Quijote, al compás de un sueño”, estrenado en el Teatro Coliseum Gran Vía y llevado de gira por gran parte de China. Entra a formar parte de la prestigiosa compañía de teatro L,OM Imprebis -como actriz y bailaora- con la obra “Decamerón Negro” que ha girado por España, Burkina Faso y Perú. También ha participado en “Moom”, premiada como Mejor Obra Familiar 2018. Con su propia compañía cabe destacar obras como “Cuentos Flamencos”, “Colores Mezclaos” y “Devenires”, esta última representada en Argel y Orán de la mano de la Fundación Casa Patas. Reseñables también “Pájaro del Alma”, un espectáculo donde el teatro, el circo y el flamenco se funden; y “Mujeres”, “Flamenklóricos”, “Flamenco de Candil”, “Mi Viaje en una Maleta” y “Mujeres Desobedientes”. Todas ellas historias conmovedoras y originales que no dejan a nadie indiferente.

Francisco Hidalgo

Profesor de Baile

Se forma como bailar entre Sevilla y Jerez de la mano de maestros como Manolo Marín, Pilar Ortega, Alejandro Granados, Manuel Betanzos, Israel Galván, Antonio Canales, Isabel Bayón o Rafaela Carrasco. Con 17 años se dedica profesionalmente al flamenco mostrando su personal concepto del baile desde el principio. Ha sido galardonado con diferentes premios como El Premio Nacional Aniya la Gitana de Ronda (2008); Segundo Premio en el 50 Festival Internacional Cante de las Minas (2010) o Mención Especial en Jóvenes Valores en el Certamen Nacional de Baile Flamenco de Hospitalet, Barcelona (2002). Francisco ha sido primer bailarín en el musical “Flamenka”, dirección de Karen Ruimy, con quien trabaja habitualmente en Londres. En 2011 es invitado por Miguel Poveda como bailar principal en diferentes recitales de cante del artista, con quien también actúa en el estreno americano de la película “Los Abrazos Rotos”, de Pedro Almodóvar, en el Teatro Lincon Center de New York. Hidalgo colabora en diferentes proyectos con otros artistas como Cristina Hoyos o Javier Latorre y ha formado parte del elenco de bailaoras del Teatro de la Zarzuela. Con su espectáculo “Recital de Baile” participa en festivales como Noches Brujas de Suma Flamenca, Festival Tío Luis de la Juliana, Festival Flamenco de San Blas, Festival de Cante Grande de Ronda, Jornadas Flamencas de la Fortuna o Festival Flamenco de Campanario. Otro de sus proyectos, “Sonidos Blancos” lo representa por encargo de la Fundación Casa Patas en diferentes ciudades de Argelia dentro del Festival Noches de Ramadán y en el Teatro Nacional de Túnez para el Festival de la Medina, 2015. En 2016 y 2017 Hidalgo fue el encargado de protagonizar la gira de la Fundación Casa