

Cajón 2020 - 2021

y otras percusiones



Javier Valdunciel

Profesor

Javier Valdunciel, percusionista de Madrid. A los 15 años empezó a estudiar música latina y tumbadoras con Fran Padilla pero poco tiempo después se enamora del flamenco y comienza a estudiarlo en la escuela “Amor de Dios” con maestros como Diego Álvarez El Negro o Ramón Porrina y con otras figuras del baile como La Truco, Domingo Ortega, Manuel Reyes. Con 19 años recién cumplidos comenzó a hacer sus primeras giras con la compañía de Antonio Márquez, viajando durante varios años por Europa, Asia y América Latina. A los 24 se diploma en Magisterio, concretamente en la especialidad de educación musical por la Universidad de Alcalá. Durante los siguientes años continúa trabajando con algunas de las mejores compañías y artistas nacionales y viajando por todo el mundo con artistas como José Porcel, Rafael Aguilar, Belén López, Suite Española, Antonio Najarro, Antonio Canales y con la Fundación Casa Patas, con la que ha actuado en escenarios de Argelia y Túnez. Además de su faceta como músico flamenco, Javier ha participado en producciones de teatro como “Que no he muerto” o “La hermosa Jarifa”. También ha actuado como músico de sesión en numerosas grabaciones de estudio y programas de televisión (La Voz, Got Talent...). Hoy, Javier está inmerso en el estudio de la percusión oriental (Riq, Daf, Tar...) con el maestro David Mayoral. Todo esto, compaginando su labor de docente con talleres en escuelas o centros culturales como La Fundación Casa Patas.

LUNES

Percusión-Cajón	Iniciación	20:00 - 20:55
	Avanzado	19:00 - 19:55
Compás y Palmas		19:00 - 19:55
Rumbas-Sevillanas		17:00 - 17:55
Otras percusiones		18:00 - 18:55

78 € mes (+ Matrícula) Excepto Cajón-Iniciación: **50€ mes**
Clases sueltas: 25€/h.
Mínimo 4 alumnos

Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas

C/ Cañizares, 10 28012 Madrid

91 429 84 71

fundacion@casapatas.com

www.fundacioncasapatas.com

*Rogamos la máxima colaboración en el seguimiento de las medidas sanitarias recomendadas

*La inscripción en el Conservatorio supone la aceptación de la normativa del centro, que se entregará al alumno al efectuar el pago de la matrícula.

*Las enseñanzas impartidas por la Fundación son de carácter no reglado y, por tanto, no conducen a la obtención de título oficial.