

F U N D A C I O N *casapatas*

# Combos 2020 - 2021



## MIÉRCOLES

**25 € / 2 horas de clase**

Máximo 8 alumnos

Bajo la batuta del cantaor Pedro Sanz,  
practica con otros músicos y bailaores para montar y ensayar en  
conjunto como si fueseis un  
**cuadro flamenco**

**Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas**

C/ Cañizares, 10 28012 Madrid

**91 429 84 71**

[fundacion@casapatas.com](mailto:fundacion@casapatas.com)

[www.fundacioncasapatas.com](http://www.fundacioncasapatas.com)

## Pedro Sanz

Profesor

Pedro Sanz nace en Madrid en el seno de una familia que no está vinculada al mundo del flamenco pero eso no es motivo para que muy pronto sienta la llamada de este arte y lo haga suyo. Con 16 años debuta en el Teatro Alcazar de Madrid. A partir de ese momento comienza su carrera profesional y, para ello, se preocupa tanto por el repertorio clásico del cante flamenco como por el cuidado de la técnica vocal, tomando clases de voz con la prestigiosa cantante argentina Olga Manzano. En el año 1995 gana el concurso de Cante Flamenco “La Silla de Oro” en Madrid. Su formación es básicamente autodidacta pero gracias a su afición se introduce en los círculos flamencos de Madrid, entrando en contacto con maestros y aficionados de este arte. Posteriormente debutará en los distintos tablaos de la capital como Casa Patas y otros muchos. Gracias a su paso por la escuela del tablao, Pedro Sanz tiene la oportunidad de cantar para diferentes figuras y promesas del baile, entre los que destacan: Blanca del Rey, Tomás de Madrid, Miguel Sandoval, La Tati, La China, Joaquín Ruiz, María Juncal, Joselito Fernández, Soraya Clavijo, Inmaculada Ortega, José Barrios, Belén López, Sergio Aranda, Rafael Peral, Marisa Adame, Jesús Fernández, Adrián Sánchez, Alfonso Losa, Juan Andrés Maya y un largo etc. Cantaor de corte clásico y seguidor de las escuelas flamencas más tradicionales, Pedro Sanz comparte escenario con figuras del cante de la talla de José Menese, El Yunque, El Loreño, Capullo de Jerez, Chano Lobato, Chaquetón, Fosforito o Arcangel.

\*Rogamos la máxima colaboración en el seguimiento de las medidas sanitarias recomendadas

\*La inscripción en el Conservatorio supone la aceptación de la normativa del centro, que se entregará al alumno al efectuar el pago de la matrícula.

\*Las enseñanzas impartidas por la Fundación son de carácter no reglado y, por tanto, no