

Cante 2022 - 2023

Pedro Sanz Profesor



MIÉRCOLES

Intermedio: 17:00

Iniciación-Av: 18:10

Básico: 19:20

85 € / mes Clases sueltas: 30 €/h.

Máximo 5 alumnos

Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas

C/ Santa Cruz de Marcenado 1 Madrid

91 429 84 71

fundacion@casapatas.com

www.fundacioncasapatas.com

Pedro Sanz nace en Madrid en el seno de una familia que no está vinculada al mundo del flamenco pero eso no es motivo para que muy pronto sienta la llamada de este arte y lo haga suyo. Con 16 años debuta en el Teatro Alcazar de Madrid. A partir de ese momento comienza su carrera profesional y, para ello, se preocupa tanto por el repertorio clásico del cante flamenco como por el cuidado de la técnica vocal, tomando clases de voz con la prestigiosa cantante argentina Olga Manzano. En el año 1995 gana el concurso de Cante Flamenco “La Silla de Oro” en Madrid. Su formación es básicamente autodidacta pero gracias a su afición se introduce en los círculos flamencos de Madrid, entrando en contacto con maestros y aficionados de este arte. Posteriormente debutará en los distintos tablaos de la capital como Casa Patas y otros muchos. Gracias a su paso por la escuela del tablao, Pedro Sanz tiene la oportunidad de cantar para diferentes figuras y promesas del baile, entre los que destacan: Blanca del Rey, Tomás de Madrid, Miguel Sandoval, La Tati, La China, Joaquín Ruiz, María Juncal, Joselito Fernández, Soraya Clavijo, Inmaculada Ortega, José Barrios, Belén López, Sergio Aranda, Rafael Peral, Marisa Adame, Jesús Fernández, Adrián Sánchez, Alfonso Losa, Juan Andrés Maya y un largo etc. Cantautor de corte clásico y seguidor de las escuelas flamencas más tradicionales, Pedro Sanz comparte escenario con figuras del cante de la talla de José Menese, El Yunque, El Loreño, Capullo de Jerez, Chano Lobato, Chaquetón, Fosforito o Arcangel.

***La inscripción en el Conservatorio supone la aceptación de la normativa y el calendario del centro, entregados al alumno al efectuar la matrícula.**